



III Maratón Audiovisual de Clave 53

Por tercer año consecutivo, proponemos un maratón audiovisual dividido en distintas secciones, que en esta ocasión transitan por las proyecciones de cortometrajes narrativos y documentales, la sección de Danza en video, Performance y, por primera vez y gracias a la colaboración de *attack madrid*, dedicamos también una sección a la mirada social con unos documentales que entran dentro del epigrama de Attack.

Sección	Horario	Título	Duración	Director
Cortos	18:00	Huyendo para ser Feliz	10	Luis Gomez Juanes
Cortos		Conciencias	11	Diego López Cotillo
Cortos		Pistolas y Patatas	14	Aída B. Márquez
Cortos		Yo te prefiero	13	José Cabrera
Cortos		Amor Fina	14	Juan Manuel Moratinos
Atack	19:00	El secreto mejor guardado	19	Patricia Ferreira
Atack		La vida efímera	21	Pere Joan Ventura
Atack		Las siete alcantarillas	15	Chus Gutiérrez
Atack		Hijas de Belén	25	Javier Corcuera
Cortos	20:20	Suelo y Tiza	15	Aída B. Márquez
Cortos		De alpagates y orbayando	12	Iñaki Ibisate
Cortos		Asesinato	9	Miquel Forteza
Cortos		Viene a buscarme	9	Javier Rodríguez de Fonseca
Danza	21:00	"Silencio", (con Elena Córdoba)	12	Valerie Lanciaux
Performance		Secret	16	Paloma Calle
Danza		Producción propia	11	Valerie Lanciaux
Danza		Cuando digo una palabra	21	Dacil González
Cortos	22:00	La dama en el umbral	14	Jorge Dayas
Cortos		Ming	11	María Giráldez y Miguel Provencio
Cortos		Vacaciones	13	Jordi Codina
Cortos		Soledad Enfermiza	10	Luis Cordal Vidal
MiniCortos	23:00	Aislado en la calle	1	Alberto López
MiniCortos		Tarde de Vinil	5	Arturo Solí Si Miele
MiniCortos		Insubordinadas	2	Beatriz Depares
MiniCortos		Y si no está aquí, ¿dónde está?	3	Jose Luis Cubillo
MiniCortos		Alubias Animadas	3	JOTONI
MiniCortos		RigorNotYet I	1	Aída B. Márquez
MiniCortos		La tuerca	9	Azul Melissa Martínez
MiniCortos		RigorNotYet II	1	Aída B. Márquez
MiniCortos		Fuera de servicio	4	Lucia Vannucchi
MiniCortos		Atracciones	3	Oriol Puig
MiniCortos		Made in Japan	5	Ciro Altabás
MiniCortos		Una Bofetada a tiempo	4	David Zaplana y Ana Ballabriga

Muchísimas gracias, desde ahora mismo, a todos los que han querido participar en esta propuesta, ofreciéndonos sus cortos, contactándonos, a veces, incluso, sólo alentándonos para seguir adelante. Muchas gracias.

La Asociación Cultural Clave 53 se reserva el derecho de llevar a cabo modificaciones de última hora en la emisión de los trabajos por motivos técnicos o justificados de otro tipo.